

# EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## Nivel Secundaria: Inglés

### C08-EBRS-12

## Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica - 2018

Fecha de aplicación: octubre de 2018

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

# INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación se muestra, para cada subprueba, la cantidad de preguntas que esta contiene, los puntos obtenidos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobarla:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

En este cuadernillo, las preguntas están distribuidas en dos partes:

**Primera parte** (general): contiene las preguntas de las subpruebas de *Comprensión Lectora* y *Razonamiento Lógico*. Usted deberá responder todas las preguntas de esta primera parte.

**Segunda parte** (específica): contiene las preguntas de la subprueba de *Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad*. En esta segunda parte, usted deberá responder *únicamente* las preguntas que correspondan a la opción en la que se ha inscrito para este concurso (según consta en sus datos impresos en la carátula). En la tabla que sigue, busque la opción en la que se inscribió e identifique las páginas en las que se encuentran las preguntas de conocimientos curriculares y pedagógicos que deberá responder.

Opción	Ubicación en el cuadernillo
EBR Secundaria Comunicación	De la pág. 38 a la pág. 67
EBR Secundaria Arte y Cultura	De la pág. 68 a la pág. 95
EBR Secundaria Inglés	De la pág. 96 a la pág. 118

El tiempo máximo para el desarrollo de ambas partes es de 4 horas con 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que NO debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

**El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.**

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- NO se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su *Ficha de Respuestas*.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***



Subprueba de:

# Comprensión Lectora



Un conjunto de documentos internos de la industria azucarera estadounidense (entre reportes anuales, revisiones internas de investigación, correspondencia con investigadores, etc.) fueron publicados en setiembre de 2016 en la revista especializada *JAMA Internal Medicine*. El examen de estos archivos, junto con evidencia relativamente reciente sobre los incentivos otorgados por parte de la industria azucarera a académicos alineados con sus intereses corporativos, sugiere que las últimas cinco décadas de estudios sobre la relación entre nutrición y enfermedades cardíacas (incluyendo muchas recomendaciones actuales de nutrición) han sido moldeadas por la industria.

Los documentos muestran que un grupo comercial llamado Sugar Research Foundation, conocido hoy como la Asociación Azucarera, pagó a tres investigadores de Harvard el equivalente a 50 mil dólares actuales para publicar en 1967 una revisión de los estudios sobre el azúcar, la grasa y las enfermedades cardíacas. El grupo del azúcar escogió cuidadosamente los estudios que se utilizaron para la revisión y el artículo resultante, publicado en la prestigiosa revista *New England Journal of Medicine*, minimizó el vínculo entre el azúcar y las afecciones al corazón, y difamó a las grasas saturadas.

Aunque el tráfico de influencias develado en los documentos ocurrió hace 50 años, informes más recientes muestran que la industria del azúcar continúa ejerciendo su influencia en la ciencia de la nutrición. En 2015, un artículo en *The New York Times* reveló que una conocida empresa de bebidas gaseosas había otorgado millones de dólares como financiamiento a investigadores que minimizaron la relación entre las bebidas azucaradas y la obesidad. En junio del mismo año, la Associated Press informó que los fabricantes de dulces estaban financiando estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

Las revelaciones de *JAMA* son importantes porque muestran los orígenes de un esfuerzo sostenido de la industria azucarera para manipular el debate, aún vigente, sobre los daños relativos de los azúcares y las grasas en la salud. La polémica empezó en 1960, cuando varios estudios comenzaron a señalar una relación entre dietas altas en azúcar y enfermedades cardíacas. Al mismo tiempo, un grupo de científicos comenzó a investigar una teoría rival que establecía que las grasas saturadas y el colesterol generaban un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón. Fue en este contexto que la Sugar Research Foundation comenzó a hilar estrategias para mover el debate a su favor. Los documentos publicados por *JAMA* muestran que en 1964 John Hickson, un alto ejecutivo de la industria azucarera, discutió un plan con otros miembros de la industria para influenciar a la opinión pública “mediante estudios y programas legislativos”. Propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria. “Después podemos publicar los datos y refutar a nuestros detractores”, escribió. En 1965, Hickson reclutó a los investigadores de Harvard para escribir una revisión que desacreditara los estudios antiazúcar. Les pagó un total de 6500 dólares de la época (que actualmente equivalen a 49 000 dólares). Hickson seleccionó los artículos que tenían que revisar y les aclaró que quería resultados a favor del azúcar. El Dr. Mark Hegsted, uno de los investigadores de Harvard, tranquilizó a los ejecutivos azucareros: “Estamos muy conscientes de su interés particular”, escribió, “y lo cubriremos tan bien como podamos”.

Según apunta hoy un investigador de la Universidad de California, “la industria del azúcar hizo algo muy inteligente en ese entonces. Los artículos que se dedican a revisar varios estudios sobre un tema determinado tienden a darle forma a la discusión científica sobre dicho tema, especialmente cuando son publicados en una revista de gran prestigio”. De hecho, el artículo financiado por la Sugar Research Foundation pudo haber jugado un rol importante como insumo en las políticas de salud posteriores (tampoco pudo haber sido casualidad que, en 1978, el Dr. Hegsted se convirtiera en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, donde ayudó a esbozar las normas alimentarias oficiales de este país). Durante varias décadas, los médicos animaron a la gente a reducir su ingesta de grasas, lo que ocasionó que muchos consumieran alimentos bajos en grasa, pero con alto contenido de azúcar. Hoy en día, estos alimentos son considerados por los expertos como un factor clave para explicar la crisis de obesidad que se vive en varios países, tanto ricos como pobres. Si bien en nuestros tiempos la discusión sobre el rol del azúcar en la salud ha regresado a las primeras planas, la evidencia parece apuntar a que, de no haber sido por la eficiencia de las tácticas de la industria azucarera, podríamos haber ahorrado mucho tiempo en el debate.

Adaptado de <https://www.nytimes.com/es/2016/09/14/>.

**1** Entre los siguientes hechos presentados en el texto, ¿cuál ocurrió **primero**?

- NI8\_01\_16
- a** El Dr. Mark Hegsted llegó a convertirse en el director de nutrición del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.
  - b** John Hickson y sus colegas discutieron un plan con el objetivo de redireccionar la opinión pública sobre los efectos que genera el azúcar en la salud.
  - c** La prensa informó que algunas empresas financiaban estudios que aseguraban que los niños que consumían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.

**2** ¿Cuál es el tema **central** de este texto?

- NI8\_01\_17
- a** Los efectos negativos del azúcar en la salud.
  - b** El debate científico sobre la industria alimenticia en EE. UU.
  - c** La manipulación de información sobre los efectos del azúcar.

3

En el penúltimo párrafo, se presenta la siguiente cita:

NI18\_01\_18

“Estamos muy conscientes de su interés particular”.

¿En qué consiste el “interés particular” al que se refiere la cita?

- a En procurar que la opinión pública desconozca la relación entre el consumo de azúcar y las enfermedades cardiovasculares.
- b En procurar que el público reflexione sobre las decisiones de los empresarios vinculados a la industria alimentaria.
- c En procurar que el debate sobre los efectos del azúcar y las grasas en la salud siguiera vigente.

4

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de la información del texto?

NI18\_01\_19

- a Mark Hegsted fue nombrado en un alto cargo del gobierno estadounidense a pesar de que se sabía que estaba involucrado en un caso de tráfico de influencias.
- b La investigación de *JAMA* muestra que los azúcares generan un mayor riesgo de ocasionar enfermedades del corazón que las grasas saturadas.
- c Los estudios financiados por la Asociación Azucarera fueron publicados en una revista prestigiosa para influenciar a la opinión pública.

5

En el texto, el autor afirma que la industria azucarera continúa ejerciendo hoy en día “su influencia en la ciencia de la nutrición”, y menciona algunos hechos para apoyar esta afirmación. ¿Cuál de los siguientes es uno de estos hechos?

NI18\_01\_20

- a John Hickson propuso contrarrestar los descubrimientos alarmantes sobre el azúcar con una investigación patrocinada por la industria.
- b Los fabricantes de dulces financiaron estudios que aseguraban que los niños que comían dulces tendían a pesar menos que aquellos que no lo hacían.
- c Un grupo de científicos investigó una teoría según la cual las grasas saturadas generan un mayor riesgo que el azúcar de ocasionar enfermedades del corazón.



Cada día, 1500 millones de niños y jóvenes en todo el mundo acuden a edificios que se llaman escuelas. Allí pasan largas horas en salones donde algunos adultos tratan de enseñarles a leer y a escribir, así como matemáticas, ciencias y otras materias. Esto cuesta, aproximadamente, el 5% de todo lo que produce la economía mundial en un año (en 2016, ascendió a casi 76 billones de dólares, según datos del Banco Mundial).

Lamentablemente, mucha de esta inversión se pierde. Una gran parte de esos 1500 millones de estudiantes aprende poco que les vaya a ser útil para moverse eficazmente en el mundo. Los esfuerzos que hace la humanidad para educar a sus niños y jóvenes son titánicos, pero sus resultados no son los esperados.

Según el *Informe sobre el desarrollo mundial* (2018) del Banco Mundial, el 75% de los estudiantes de tercer grado en Tanzania y Uganda tiene problemas para leer una frase sencilla como “El perro se llama Fido”. En Kenia, el 50% de los estudiantes de quinto grado de primaria no puede restar números de dos dígitos; en Ghana, en segundo de primaria, este porcentaje asciende al 70%. Hacia 2016, Brasil ha logrado mejorar las habilidades de los estudiantes de 15 años, pero al actual ritmo de avance les llevará 75 años alcanzar la puntuación promedio en matemáticas de los países con mejor rendimiento; en lectura, aunque suene irrisorio, les llevará más de dos siglos.

El mensaje central del informe es que la escolarización no es lo mismo que el aprendizaje. En otras palabras, que un estudiante haya acudido al colegio o a la escuela secundaria no quiere decir que haya aprendido.

La buena noticia es que los progresos en escolarización han sido enormes. A finales de 2010, el número de años de escolaridad completados por un adulto promedio en los países de menores ingresos se triplicó. En 2008, esos países tenían una cobertura educativa equiparable con la de las naciones de mayores ingresos. Claramente, el problema ya no es la falta de escolaridad. No se trata de que niños y adolescentes no puedan ir a la escuela, el problema es que, una vez llegados allí, no aprenden lo que deberían. Más que una crisis de escolaridad, lo que hay es una crisis de aprendizaje.

El informe del Banco Mundial enfatiza que la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres, quienes tienen por lo general un menor rendimiento educativo que los estudiantes más favorecidos. En Uruguay, por ejemplo, los niños de sexto grado de primaria provenientes de familias con menores niveles de ingresos fracasan en matemáticas cinco veces más que aquellos que provienen de hogares más ricos. Sin embargo, la escolarización por sí sola no les da las herramientas para superar esta situación. Todo esto se convierte en una diabólica maquinaria que perpetúa la desigualdad, la cual, a su vez, es un fértil caldo de cultivo para conflictos de toda índole.

Ante todo lo expuesto, ¿qué se debe hacer? Lo primero es medir. Por razones políticas, muchos países se resisten a evaluar de manera transparente a sus estudiantes y profesores. Y si no se sabe qué estrategias educativas funcionan y cuáles no, es imposible ir mejorando la puntería. Lo segundo es comenzar a darle un mayor peso a la calidad de la educación, es decir, al aprendizaje. Si bien es políticamente atractivo anunciar que un alto porcentaje de los jóvenes de un país van al colegio, eso de nada sirve si la gran mayoría de ellos aprende poco. Tercero: mejorar la calidad de la educación inicial. Cuanto más mejore la educación a edades tempranas, más capaces de

aprender serán los estudiantes de primaria y secundaria. Cuarto: usar la tecnología de manera selectiva y no como una solución mágica, porque no lo es.

Quizás el mensaje más importante del informe es que los países de menores ingresos no están condenados a que sus jóvenes no aprendan. En 1950, Corea del Sur era un país devastado por la guerra y con altos índices de analfabetismo. Pero solo en 25 años logró crear un sistema educativo que produce algunos de los mejores estudiantes del mundo. Entre 1955 y 1975, Vietnam también sufrió un terrible conflicto. Hoy sus estudiantes de 15 años tienen el mismo rendimiento académico que los de Alemania. Entre 2009 y 2015, Perú fue uno de los países cuyos resultados de aprendizaje en lectura y matemáticas mejoraron con mayor rapidez, gracias, en buena parte, a una acción concertada en materia de políticas por parte de las autoridades educativas y la comunidad. Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes? La evidencia habla por sí sola, y deja lugar a la esperanza.

Adaptado de [https://elpais.com/elpais/2018/02/17/opinion/1518885620\\_434917.html](https://elpais.com/elpais/2018/02/17/opinion/1518885620_434917.html).

**6** ¿Por qué el autor afirma que una gran parte de la inversión educativa se pierde?

- NI8\_01\_21
- a** Porque los estudiantes de países de menores ingresos aún tienen dificultades para acceder a una escuela.
  - b** Porque los estudiantes desarrollan pocas habilidades que los ayuden a moverse eficazmente en el mundo.
  - c** Porque los estudiantes pasan demasiadas horas realizando actividades de lectura, matemáticas y otras materias.

**7** En el texto, ¿por qué el autor afirma que “la escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad perdida, sino también una gran injusticia hacia los estudiantes pobres”?

- NI8\_01\_22
- a** Porque perpetúa la desigualdad entre los estudiantes pobres y aquellos que provienen de hogares con mayores ingresos.
  - b** Porque las autoridades ignoran que la problemática educacional tiene que ver con una crisis de los aprendizajes.
  - c** Porque la evidencia muestra que los estudiantes pobres fracasan en las evaluaciones cinco veces más que los estudiantes de hogares más favorecidos.

8

¿Cuál es la idea **principal** del texto?

NI8\_01\_23

- a Una de las conclusiones más importantes del informe del Banco Mundial es que los países de menores ingresos tienen posibilidades reales de que sus jóvenes aprendan.
- b Los esfuerzos por ampliar la cobertura educativa serán insuficientes si no están acompañados por políticas orientadas a la mejora significativa de los aprendizajes.
- c Además de ser una oportunidad perdida, la escolarización de baja calidad es una injusticia que puede generar el surgimiento de conflictos de toda índole.

9

En el texto, el autor propone un conjunto de medidas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una de estas medidas?

NI8\_01\_24

- a Facilitar el acceso de niños y jóvenes a la escuela.
- b Medir el rendimiento educativo de los estudiantes.
- c Implementar el uso de la tecnología de forma funcional.

Relea el siguiente fragmento del último párrafo del texto:

“Entonces, ¿es posible lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes?”.

¿Cuál es el objetivo **principal** por el que el autor utiliza esta pregunta en el texto?

- a** Exhortar a las autoridades educativas a que respondan si es posible mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- b** Transmitir sus dudas sobre la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes en los países en vías de desarrollo.
- c** Recalcar, sobre la base de ejemplos descritos en el texto, que existe la posibilidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

La mujer se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar. Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte.

Durante la mañana, la mujer tejía un largo tapiz que no acababa nunca. Ponía en la lanzadera gruesos hilos del algodón más cálido, y el sol se volvía demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín. La artesana elegía entonces rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Al rato, una lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla.

Si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás.

Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa, esperando que ella lo comiese. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche. Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad.

Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y pensó que sería bueno tener un esposo. Comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo: sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados. Cuando estaba a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos, el joven llegó a su puerta, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida. Aquella noche, recostada sobre su hombro, la mujer pensó en los hijos que tendría para que su felicidad fuera mayor.

Y fue feliz por algún tiempo. Si el hombre había pensado en tener hijos, pronto lo olvidó. Una vez que descubrió el poder del telar, solo pensó en todas las cosas que podía tener.

“Necesitamos una casa mejor”, le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Él le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible. Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente.

“¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?”, preguntó. Ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata. Día tras día trabajó la mujer tejiendo techos y puertas, patios y escaleras, y salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol. Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera.

Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el esposo escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta. “Es para que nadie sepa lo del tapiz”, dijo. Y antes de retirarse le advirtió: “Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!”.

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su esposo, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados.

Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que le pareció que su tristeza era más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente.

Solo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su esposo dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Tomó la lanzadera al revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejer su tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines, los criados y al palacio con todas sus maravillas. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el esposo se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho armonioso, el sombrero con plumas.

Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la mujer eligió una hebra clara. Fue pasándola lentamente entre los hilos, con alegría, como un delicado trazo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Adaptado de “La tejedora” de Marina Colasanti.

**11** En el texto, ¿cuál de los siguientes rasgos caracteriza al esposo de la tejedora?

N18\_01\_01

- a Es alegre.
- b Es paciente.
- c Es codicioso.

**12** ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una secuencia de acciones que se ajusta cronológicamente al contenido del texto?

N18\_01\_02

- a El esposo de la tejedora pidió un palacio – La tejedora destejió los jardines y criados que pidió su esposo – El esposo de la tejedora le dijo a ella que faltaban hilar los establos.
- b Un joven llegó a la puerta de la tejedora – La tejedora usó hilos verdes para las puertas de su nueva casa – La tejedora subió descalza la larga escalera de la torre.
- c La tejedora tomó su lanzadera al revés – El esposo de la tejedora despertó por la dureza de la cama – La tejedora sonrió mirando el jardín detrás de la ventana.

**13** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

N18\_01\_03

- a La mujer podía tejer todos los alimentos que quería comer.
- b La mujer decidió provocar la nieve mientras tejía el palacio.
- c La mujer buscó evitar que se sepa sobre el poder de su tapiz.

**14** ¿Cuál es la razón **principal** por la que a la tejedora “le pareció que su tristeza era más grande que el palacio”?

N18\_01\_04

- a Porque su esposo se olvidó de la idea de tener hijos junto a ella.
- b Porque su esposo la había aislado en la torre más alta del palacio.
- c Porque su vida se redujo a tejer cada uno de los pedidos de su esposo.

**15** ¿Cuál de las siguientes frases expresa la enseñanza **principal** del cuento?

N18\_01\_05

- a “En la boca del mentiroso, lo cierto se hace más que dudoso”.
- b “No todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama”.
- c “Cuando dos personas desean lo mismo, se convierten en enemigos”.

Marie-Olympe de Gouges es una de las muy pocas mujeres de la historia antigua en haber sido ejecutadas por la publicación de escritos políticos. A pesar de ello, su estatus como precursora en la historia de las ideas no ha cobrado relevancia sino recientemente. Fue una figura de excepción de la Ilustración francesa, no solo por su compromiso político, sino sobre todo por sus posturas de vanguardia, valientemente expresadas, con relación a la condición de los esclavos negros y la de las mujeres. Fue severamente juzgada por la “mayoría moral” de su tiempo, para la cual la maternidad, el cuidado del hogar y la educación de los niños debían mantenerse como temas exclusivos de la actividad de las mujeres –al menos de aquellas de las que se decía que “se respetaban a sí mismas”–. No fue sino tras la Segunda Guerra Mundial, cuando se discutieron bajo una nueva perspectiva las cuestiones sociales de fondo sobre las mujeres, el racismo y las minorías, que el recuerdo trágico de Olympe volvió a los escenarios.

Nació en el seno de una familia burguesa en 1748, en el suroeste de Francia. Cuando tenía 17 años, sus padres arreglaron su matrimonio con un hombre mucho mayor, del que enviudó dos años después. Nunca volvió a casarse; por el contrario, la experiencia de un matrimonio forzado hizo nacer en ella un deseo de determinación e independencia. En 1770, se mudó a París, en donde frecuentó salones literarios y conoció a los intelectuales de la Ilustración.

En 1774, empezó su carrera literaria, centrada en el teatro. Su pieza más conocida, *Zamore y Mirza o el naufragio feliz*, en la que buscó llamar la atención sobre las injusticias de la esclavitud, fue inscrita en el repertorio de la *Comédie-Française* –la tropa de teatro oficial del Estado francés– en 1785. El éxito inicial de la pieza se empañó rápidamente, sin embargo, cuando se comprendió que el drama hacía una crítica velada de la trata de personas. La *Comédie* dependía económicamente de la corte de Versalles, en la que muchos nobles se enriquecían con la trata de esclavos en las colonias francesas. La pieza fue dejada de lado, y de Gouges cometió el error de manifestar ruidosamente su decepción al respecto. Recibió una carta oficial del Estado en la que la amenazaban de encarcelamiento en la Bastilla. Vencida en un primer momento por el miedo, fue a partir de estos sucesos que nació su compromiso político. De 1785 hasta su muerte, 8 años después, publicó incansablemente sobre todos los temas que consideró importantes.

Cuando sobrevino la Revolución francesa, en 1789, Olympe había redoblado su actividad militante, multiplicando la producción de panfletos en los que exigía la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, independientemente de su sexo, color de piel o ingresos. Precisamente en ese año, se produjo un hecho bisagra para la historia en general, y para de Gouges en particular: la Asamblea Constituyente aprobó la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, texto fundamental de la Revolución francesa, cuyos principios (incluyendo la libertad de opinión y el derecho al sufragio) aún forman parte de los gobiernos democráticos contemporáneos. El alcance del documento era relativo, sin embargo, pues en los años de la revolución solo eran considerados ciudadanos con derecho a voto los varones de más de 25 años que pagaran una contribución directa igual o superior al valor de tres jornales. Eso reducía la cantidad de electores a un escaso 15%. Los hombres menores de 25 años, las personas sin residencia fija y las mujeres eran considerados ciudadanos pasivos, sin derecho de participación en la vida pública.



En 1791, Olympe decidió responder al escrito con su propia *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, cuyo encabezado reza: “Hombre, ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esta pregunta”. En este documento, uno de los primeros en proponer la igualdad de derechos para la mujer, de Gouges denunció la pena de muerte y reclamó el derecho al voto independientemente del sexo. Asimismo, y tal vez presintiendo su final próximo, anunciaba: “La mujer que tiene el derecho de subir al cadalso también debe tener el derecho de subir a la tribuna”.

Alineada ideológicamente con los girondinos, la suerte de Olympe estuvo echada cuando, en junio de 1793, sus rivales políticos en la Convención, los montañeses, se hicieron con el poder de manera violenta. Ella había criticado duramente las ideas políticas (y las personas) de Robespierre y Marat, dos de los principales líderes montañeses. Tres días después de la ejecución de los líderes de los girondinos, fue detenida por ser la autora de un cartel propagandístico a favor de su causa, y llevada ante el Tribunal Revolucionario, que la condenó sumariamente a muerte por su activismo político.

Olympe de Gouges fue guillotizada el 3 de noviembre de 1793. Según fuentes de la época, subió al cadalso con valor y dignidad. Tiempo después, y profetizando la oscuridad que caería por más de un siglo sobre la causa por los derechos de las mujeres, un adversario político montañés la mencionó en un discurso: “Recuerden a esa mujer-hombre, la descarada Olympe de Gouges, quien quiso politiquear y cometió crímenes; ¡todos esos seres inmorales han sido eliminados bajo el hierro vengador de las leyes!”. Y dirigiéndose a las mujeres en la audiencia, agregó: “¿Y ustedes quisieran imitarlos? No, solo se sentirán dignas de estima cuando sean lo que la naturaleza ha querido que fueran. Queremos que las mujeres se respeten, y es por ello que las forzaremos a respetarse a sí mismas”.

Adaptado de <https://www.monde-diplomatique.fr/2008/11/BLANC/16516> y <https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/08/>.

**16** Según el texto, ¿qué evento fue clave para el nacimiento del compromiso político de Olympe?

N18\_01\_06

- a La exclusión de su pieza teatral del repertorio de la *Comédie-Française*.
- b La aprobación de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*.
- c La experiencia de un matrimonio forzado con un hombre mucho mayor que ella.

**17** Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

N18\_01\_07

- a Olympe escribió la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*.
- b Los montañeses tomaron el poder político francés de manera violenta.
- c Olympe fue amenazada con ser encarcelada en la Bastilla.

18

En el último párrafo del texto, el autor cita un comentario de un adversario político de Olympe. ¿Cuál es la finalidad **principal** del autor al citar este comentario?

NI18\_01\_08

- a Señalar que Olympe terminó siendo considerada una criminal por sus orientaciones políticas.
- b Cuestionar la actitud intolerante de los líderes políticos montañeses hacia las ideas de sus rivales girondinos.
- c Mostrar cuál fue la perspectiva dominante sobre el papel de la mujer en la sociedad tras la Revolución francesa.

19

¿En qué año Olympe comenzó su carrera literaria como autora de piezas de teatro?

NI18\_01\_09

- a En 1770.
- b En 1774.
- c En 1785.

20

Según el texto, ¿cuál de los siguientes hechos causó la detención de Olympe?

NI18\_01\_10

- a La publicación de una pieza teatral en la que denunciaba el enriquecimiento de la nobleza a partir de la trata de esclavos.
- b La manifestación pública de su disconformidad ante la exclusión de su obra del repertorio de la *Comédie-Française*.
- c La elaboración de un cartel propagandístico en el que defendía la causa de los líderes girondinos.

Una característica de nuestros tiempos es la fe en el mercado como mecanismo para la asignación de bienes y servicios. El motor de la libre competencia induce a la innovación, a la mejora continua y a la eficiencia en el uso de los recursos. Todo esto redundará en avances en la productividad. Con estos argumentos, el Estado redujo su participación activa en los mercados en las últimas décadas. Los resultados han sido positivos en múltiples áreas.

El fervor ha llevado a muchos a creer que cada vez más ámbitos de intercambio social pueden beneficiarse con la llegada de la libre competencia. Un ejemplo es la educación, en la que el Estado ha tenido algunos resultados desalentadores. Pero aquí es donde el entusiasmo por la libre competencia induce al error. Querer mejorar la educación desde esta perspectiva es ignorar que el servicio educativo tiene muchas particularidades. Es muy diferente a un servicio comercial típico en el que se realizan transacciones en libre competencia. Fundamentalmente esta idea realizando una comparación entre el servicio educativo y un servicio típico, como el que se ofrece en un restaurante.

En primer lugar, existe una diferencia relacionada con la disponibilidad de información sobre la calidad del servicio. Los comensales pueden informarse fácilmente sobre la calidad de los restaurantes. Las características de un buen restaurante son conocidas (calidad de los ingredientes, higiene, etc.). Pero con la educación sucede algo distinto. Una parte de la calidad puede observarse y medirse (aprendizajes curriculares en lengua y matemáticas, por ejemplo), pero también hay una parte fundamental que no es fácil de medir (como los aprendizajes referidos a las habilidades socioemocionales, valores y actitudes). Además, la información sobre la calidad educativa es mucho más compleja de interpretar para aquellos hogares menos favorecidos (personas que viven en condición de pobreza o no escolarizadas).

En segundo lugar, encontramos una diferencia en el tiempo que toma conocer los resultados del servicio. Apenas sale de un restaurante, un comensal tiene una idea bastante clara de la calidad del servicio que recibió. En educación, en cambio, los resultados del servicio se conocen mucho después de que se ha decidido optar por él. Una parte de la calidad se revela inmediatamente, pero parte de ella (quizá la más significativa) en el futuro. Si un colegio no hizo un buen trabajo preparando a sus estudiantes para enfrentar sus vidas universitarias o profesionales, ellos no podrán identificarlo sino cuando sea tarde. O, visto de manera positiva, el éxito de una institución educativa se refleja en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos. Así, es fácil caer en cuenta de que las buenas inversiones educativas necesitan un horizonte de largo plazo. Esto último es difícil de compatibilizar con los horizontes de las inversiones con fines de lucro.

En tercer lugar, observamos una diferencia con relación al rol del consumidor en el resultado del servicio. El que un restaurante sea bueno o malo depende muy poco de los paladares o del esfuerzo de los comensales. La provisión del servicio educativo es muy diferente. El esfuerzo de los estudiantes –así como el de sus padres y el de sus docentes– importa mucho. Y, en esa línea, los otros consumidores también juegan un rol. Para el comensal de un restaurante estándar poco importa si el sujeto de la mesa vecina prefiere arroz o papas fritas, o si tiene ideas conservadoras o liberales. Para un comensal, ni el perfil ni las preferencias de los otros comensales son relevantes para su propia experiencia gastronómica. En la escuela, sin embargo, el resultado depende de los estudiantes en conjunto, pues cada uno de ellos puede jugar un rol en el aprendizaje de sus pares.

En cuarto lugar, hay que considerar que el servicio educativo se contrata pocas veces. No hay un aprendizaje basado en repetir frecuentemente la contratación de dicho servicio. Por otro lado, en un período de diez años, un comensal se ha preguntado muchas veces: “¿A qué restaurante debo ir?”. De esta manera, ha ganado experiencia como tomador de decisiones. El comensal sabe qué factores considerar y cómo sopesarlos para decidir. Esto le ha permitido aprender a elegir. En ese mismo período, un padre no ha tomado muchas decisiones sobre la elección de un colegio para su hijo. La contratación del servicio educativo, debido a que es esporádica, da menos oportunidad para la repetición. Los padres de familia son más propensos al error. Errores que cuestan caro.

Una consideración final es la equidad. Por una variedad de razones, los niños de hogares pobres tienen más dificultades para el aprendizaje que los niños de hogares más favorecidos. Educar a los primeros es más caro y, por eso, un país debería asignar más recursos para la educación de los pobres. Sin embargo, los mercados hacen exactamente lo contrario: asignan más recursos educativos a aquellas escuelas donde hay mayor capacidad de pago.

Para que un mercado de servicios educativos funcione adecuadamente, necesitamos regular varios aspectos de nuestra realidad. Los riesgos de no hacerlo son grandes. Mientras tanto, pensar que los sistemas educativos van a mejorar con mayor participación privada es fe ciega. Sin duda, se trata de un tema que necesita mucho debate sobre la base de razonamientos sesudos, no fervorosos.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/mercados-educacion-hugo-nopo-219411>.

**21** Según el autor, ¿por qué los “consumidores del servicio educativo” juegan un rol importante en la provisión de dicho servicio?

NI8\_01\_11

- a** Porque el aprendizaje en la escuela depende en buena parte del esfuerzo de los estudiantes y de cómo interactúan entre ellos.
- b** Porque los estudiantes que cuentan con mayores recursos económicos reciben un mejor servicio educativo.
- c** Porque la eficiencia de una escuela se ve reflejada en el éxito que logren alcanzar sus exalumnos.

**22** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** a partir de lo sostenido por el autor?

NI8\_01\_12

- a** Es sencillo medir el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes.
- b** El mercado se encarga de asignar más recursos educativos en zonas menos favorecidas.
- c** Evaluar la calidad de una escuela es más complejo que evaluar la calidad de un restaurante.

23

Bárbara leyó el texto y realizó la siguiente observación:

N18\_01\_13

“El autor utiliza varios ejes de comparación para contrastar el servicio que brinda una escuela con el servicio ofrecido por un restaurante”.

¿Cuál de las siguientes alternativas **NO** es uno de los “ejes de comparación” utilizados por el autor?

- a La frecuencia con la que se contrata el servicio.
- b El nivel de innovación en la prestación del servicio.
- c El tiempo que toma conocer los resultados del servicio.

24

Según el texto, ¿cuál fue la razón **principal** por la que, en las últimas décadas, el Estado redujo su participación activa en los mercados?

N18\_01\_14

- a Porque las decisiones del Estado relacionadas con el servicio educativo habían tenido resultados desalentadores.
- b Porque el motor de la libre competencia indujo a la mejora y al aumento de la productividad en múltiples sectores.
- c Porque el Estado debió concentrarse en aquellos mercados que tenían que ser regulados para volverse eficientes.

25

En este texto, el autor se opone a la idea de que la libre competencia por sí sola puede mejorar la educación. ¿Cuál es el argumento **principal** del autor para defender su postura?

N18\_01\_15

- a Las decisiones ante la problemática del servicio educativo deben estar basadas en reflexiones sesudas y no en actos de fe.
- b Existen fuertes diferencias entre el servicio educativo y el servicio de comida con relación a la disponibilidad y complejidad de la información sobre el servicio.
- c Las propuestas de mejora del servicio educativo que se realizan desde la perspectiva de la libre competencia ignoran las importantes particularidades que este servicio tiene.



Subprueba de:

# Razonamiento Lógico



**26**

NI8\_01\_41

A un taller de capacitación asistieron 80 docentes peruanos. Además, se sabe que:

- 44 de ellos eran de Comunicación y los restantes eran de Matemática.
- 18 docentes de Comunicación nacieron en Lima y 21 docentes de Matemática, nacieron en una región diferente de Lima.

Del total de asistentes al taller, ¿cuántos docentes nacieron en una región diferente de Lima?

- a 47
- b 33
- c 21

**27**

NI8\_01\_42

Juan decide preparar un flan para la cena. Según las indicaciones de una receta, se necesitan 6 huevos, 240 g de azúcar y 540 mL de leche. Juan desea obtener más porciones, manteniendo la misma proporción de los ingredientes de la receta. Si tiene pensado usar 8 huevos, ¿qué cantidad de azúcar y de leche necesitará?

- a 242 g de azúcar y 542 mL de leche.
- b 320 g de azúcar y 720 mL de leche.
- c 480 g de azúcar y 1080 mL de leche.

**28**

NI8\_01\_43

Cinthy es 3 cm más alta que su madre y su madre es 5 cm más baja que su abuela. Si se sabe que la estatura de Cinthy es 1,65 m, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a La estatura de la abuela de Cinthy es 1,67 m.
- b Cinthy es 2 cm más alta que su abuela.
- c La madre de Cinthy mide 1,68 m.



**29**

N18\_01\_44

Se ha formado una secuencia de figuras con palitos de helado de la siguiente manera:

- En la primera figura, se usan cuatro palitos para formar un cuadrado.
- En la segunda figura, se usan siete palitos para formar dos cuadrados contiguos.
- En la tercera figura, se usan diez palitos para formar tres cuadrados contiguos.

¿Cuántos palitos se usarán para formar la figura 12?

- a 48
- b 40
- c 37

**30**

N18\_01\_45

Una carretera pasa por las ciudades P, Q, R y S, pero no necesariamente en ese orden. Su recorrido es de sur a norte y viceversa. Si se sabe que la ciudad S está al norte de Q y R, la ciudad Q está al sur de P y la ciudad S está entre P y R, ¿cuál de estas ciudades está más al norte?

- a P
- b Q
- c R

**31**

N18\_01\_46

En una maratón de baile, gana la pareja que logre bailar sin descanso por más tiempo. Si la pareja ganadora empezó a bailar a las 17:36 h y paró a las 20:14 h del mismo día, ¿cuánto tiempo estuvo bailando?

- a 3 h 38 min
- b 3 h 22 min
- c 2 h 38 min

**32**

N18\_01\_47

Si se organiza un concurso entre cinco equipos de tal manera que cada equipo compite con otro una sola vez, ¿cuántos encuentros se deben programar?

- a 10
- b 20
- c 25

**33**

N18\_01\_48

Lucas está de vacaciones en Europa. De los 100 dólares que tiene, gasta 30 dólares en una tienda y el equivalente a 40 euros en otra.

Sabiendo que un dólar equivale a 3,25 soles y un euro equivale a 3,80 soles, ¿a cuántos soles equivale el monto que le sobra?

- a 75,50 soles.
- b 97,50 soles.
- c 114,00 soles.

**34**

N18\_01\_49

En una biblioteca, por cada tres libros leídos, el lector recibe dos pulseras amarillas; por cuatro pulseras amarillas, recibe tres pulseras rojas; y, por cada seis pulseras rojas, recibe dos pulseras verdes.

Si Jaime tiene seis pulseras verdes, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Por las seis pulseras verdes, Jaime tuvo que leer nueve libros.
- b) Jaime leyó ocho libros para obtener dos pulseras verdes.
- c) Por cada pulsera roja, Jaime tuvo que leer dos libros.

**35**

N18\_01\_50

Ante la cercanía de un encuentro deportivo internacional, el dueño de una tienda comercial de venta de artefactos eléctricos decide incrementar en 25% el precio de venta de los televisores.

Si uno de los televisores se vendió a S/ 2000 con el incremento, ¿cuál era el precio de venta inicial?

- a) S/ 1500
- b) S/ 1600
- c) S/ 1975

**36**

NI8\_01\_26

Un estudiante emplea ocho horas del día en dormir, seis horas en sus labores académicas y tres horas en alimentarse. ¿Qué parte del día le queda para realizar otras actividades?

- a**  $\frac{7}{24}$
- b**  $\frac{9}{24}$
- c**  $\frac{17}{24}$

**37**

NI8\_01\_27

Una heladería ofrece los siguientes sabores de helado: vainilla, fresa, chocolate y lúcumá acompañados de un tipo de recubrimiento que puede ser mermelada, pecanas o frutas confitadas.

Si solo se puede elegir un sabor de helado y un tipo de recubrimiento, ¿cuántas combinaciones diferentes se pueden pedir?

- a** 7
- b** 12
- c** 24

38

N18\_01\_28

Adrián, Bruno y Cristian viven en un edificio de tres pisos, cada uno en un piso distinto. Uno de ellos es dentista, otro es profesor y el otro es taxista.

Se sabe que:

- El dentista vive inmediatamente debajo de Cristian.
- Adrián vive entre el profesor y Bruno.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a El taxista vive en el segundo piso.
- b El dentista vive en el primer piso.
- c Bruno es el taxista.

39

N18\_01\_29

Dada la siguiente secuencia:

**RUSIA2018RUSIA2018RUSIA2018RUS...**

Considerando el orden de izquierda a derecha, ¿cuál es la letra o cifra que ocupa el lugar 100?

- a R
- b 8
- c A

**40**

Lea con atención las siguientes premisas:

N18\_01\_30

- Todos los trabajadores de la empresa E han estudiado en el instituto T.
- Todos los que han estudiado en el instituto T han llevado un curso de reciclaje.

A partir de las premisas anteriores, ¿qué se puede inferir?

- a) Todos los que han llevado un curso de reciclaje trabajan en la empresa E.
- b) Todos los trabajadores de la empresa E han llevado un curso de reciclaje.
- c) Solo los que trabajan en la empresa E han llevado un curso de reciclaje.

**41**

Si se sabe que:

N18\_01\_31

- Relacionando 1, 8 y 2, se obtiene 4.
- Relacionando 2, 9 y 3, se obtiene 6.
- Relacionando 2, 16 y 4, se obtiene 8.

Si se mantiene la misma relación, ¿cuánto se obtiene al relacionar 4, 12 y 6?

- a) 8
- b) 10
- c) 12

**42**

N18\_01\_32

En una región del Perú, se realizan trueques entre los pobladores de una comunidad. Dichos pobladores intercambian una olla de barro por  $\frac{1}{2}$  kg de zanahorias y 1 kg de alverjas. Por otro lado, 1 kg de alverjas se puede intercambiar por 2 kg de zanahorias. ¿Cuántas ollas de barro se pueden intercambiar por 20 kg de alverjas?

- a) 8 ollas de barro.
- b) 16 ollas de barro.
- c) 25 ollas de barro.

**43**

N18\_01\_33

En una ciudad, hay tres tipos de monedas: kina, soti y lets; los cambios monetarios se realizan entre kinas y sotis, y entre sotis y letses.

Si se sabe que dos kinas equivalen a tres sotis y un soti equivale a tres letses, ¿cuál es el precio en kinas de un artefacto que cuesta 54 letses?

- a) 12 kinas.
- b) 27 kinas.
- c) 36 kinas.

44

N18\_01\_34

En un cuadrado de 10 cm de lado, cada vértice está representado por las letras J, K, L y M, en ese orden y de forma consecutiva.

Si un punto móvil inicia su recorrido en el vértice J, luego se dirige al vértice K, luego a L, después a M y continúa hacia J, y vuelve a repetir sucesivamente el mismo trayecto, ¿en qué vértice se encontrará el punto móvil cuando recorra 370 cm?

- a J
- b K
- c L

45

N18\_01\_35

Un año bisiesto es aquel que tiene 366 días, es decir, un día más que un año común.

Además, se sabe que:

- Si un año es bisiesto, será múltiplo de cuatro.
- Si un año es múltiplo de cuatro, será un número par.

De lo anterior, se puede inferir lo siguiente:

- a Si un año es múltiplo de cuatro, ese año será bisiesto.
- b Si un año es un número par, ese año será bisiesto.
- c Si un año es bisiesto, ese año será un número par.



46

N18\_01\_36

Los tiempos (en segundos) de los concursantes de una competencia de natación estilo mariposa en la prueba de 100 m son los siguientes:

- Roger: 50,6
- Daniel: 50,788
- Ernesto: 50,42

¿Quién llegó primero?

- a Roger
- b Daniel
- c Ernesto

47

N18\_01\_37

Alicia, Bianca, Charo, Dafne y Elena se sientan alrededor de una mesa circular con seis asientos distribuidos simétricamente.

Se observa que:

- Elena se sienta junto a Charo y frente a Bianca.
- Alicia se sienta frente a Dafne.

Entonces, se puede afirmar que **necesariamente** el asiento vacío se encuentra

- a junto a Alicia.
- b junto a Dafne.
- c junto a Bianca.

Melina, Nancy, Olivia y Paola compitieron en una carrera en la que no hubo empates. Más tarde, Rodrigo le preguntó a cada una cómo le fue y ellas respondieron lo siguiente:

- Melina: “Yo gané”.
- Nancy: “Yo quedé última”.
- Olivia: “Yo no quedé última”.
- Paola: “Yo no quedé primera ni última”.

Diego, quien presenció la carrera, le dijo a Rodrigo los puestos de llegada de cada una. Así Rodrigo descubrió que una de las cuatro competidoras le había mentado.

¿Quién **ganó** la carrera?

- a Melina
- b Olivia
- c Paola

A partir de las siguientes premisas:

- Todos los exalumnos del colegio C son norteños, a excepción de uno que es pelirrojo.
- Ningún pelirrojo es músico.

¿Cuál de los siguientes razonamientos es correcto?

- a Adrián es un norteño pelirrojo; por lo tanto, estudió en el colegio C.
- b Claudio es músico y estudió en el colegio C; por lo tanto, es norteño.
- c Bonifacio no es pelirrojo y estudió en el colegio C; por lo tanto, es músico.

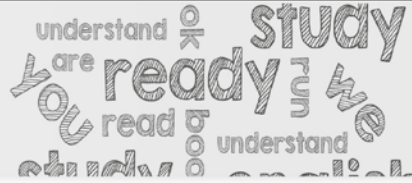
En la ciudad de Nairobi amanece antes que en la ciudad de Kinshasa y, además, hay dos horas de diferencia entre ambas ciudades. El vuelo entre estas dos ciudades dura 3 horas 15 minutos. Si un avión parte al mediodía de la ciudad de Nairobi (hora de Nairobi), ¿a qué hora llegará a la ciudad de Kinshasa (hora de Kinshasa)?

- a 17:15 h
- b 15:15 h
- c 13:15 h



Subprueba de:

# Conocimientos Curriculares y Pedagógicos de la Especialidad



Read the following situation and answer questions 51, 52 and 53.

Brando has noticed that his fourth graders need to improve their listening skills when they are exposed to real audios. For that purpose, Brando will expose them to a news report. He will use the following news report:

“For many cancers, diagnosis is a difficult process. A new blood test, however, could offer a simpler and more effective diagnostic technique. *CancerSEEK* is a test that has the potential to identify eight cancer types from one blood sample. In the new study, researchers reveal how the blood test demonstrated high sensitivity and specificity for cancer detection in more than 1,000 people with the disease. Early diagnosis is key to fight against this illness; the earlier the disease is diagnosed, the higher the chances of treatment success. Many cancers are not caught until the later stages, and this is largely due to a lack of fast and effective diagnostic tools. However, the test *CancerSEEK* could bring us closer to a quick, simple way to detect cancer in its early stages.”

Adapted from <https://www.medicalnewstoday.com/articles/320679.php>

**51** Which of the tasks below is appropriate to identify the gist of the news report?

NI18\_23\_71

- a** Ask the students to listen to the audio and write down as much information as they can. Then ask them to get in pairs and use their notes to reconstruct the news report they just heard.
- b** Ask the students to listen to the audio and write down a phrase that gives a general idea of what the news report is about. Then ask them to compare answers with the classmate next to them.
- c** Ask the students to listen to the audio and write down all the adjectives they can identify in it. Then ask them to work in pairs and use those adjectives to make sentences about the news report.

**52**

Now, Brando wants to work on a *post-listening* task. Which of the following tasks is it **least** appropriate to carry out?

NI18\_23\_72

- a** The students work in pairs answering comprehension questions about the news report. Then they explain their answers to the rest of the class.
- b** The students do some research on the topic of the news report. Then they make a presentation to inform the class about the latest information related to that topic.
- c** The students choose a topic similar to the topic of the news report they listened to in class. Then they record their own news report about the topic chosen and present it to the class.

**53**

Brando's students want to know the meaning of some words included in the audio of the news report. He wants to use a strategy that will help the students understand the meaning of those words. Which of the following strategies is **most** appropriate for Brando's purpose?

NI18\_23\_73

- a** Present a matching exercise for the students to connect the words they don't understand with their definitions. Then ask the students to stand up and compare their answers with at least five different classmates.
- b** Show the students the tape script of the news report and ask them to highlight the words they don't understand. Tell them to focus on the context in which those words appear to find out their meaning.
- c** Organize the students in groups and give them a dictionary. Ask them to work together on two activities: (1) look up the meaning of the words they do not understand from the audio of the news report and (2) make two sentences using each word.

54

NJ18\_23\_74

Braulio wants to reinforce his fourth grade students' writing skills by having them work on a persuasive piece of writing. He will take advantage of the school anniversary. In this context, which of the following activities is **more** appropriate for his purpose?

- a** Have the students write a speech on the way a teacher has influenced their academic and personal life. Ask them to include examples of how they have become better persons thanks to that teacher. The best speeches will be read at the anniversary ceremony.
- b** Have the students write an essay about the things they like most about their school. Ask them to describe good memories such as anecdotes, celebrations, school trips, etc. Some of their final products will be posted on the school bulletin board.
- c** Have the students write a flyer to motivate the school community to participate in the anniversary ceremony. Ask them to include arguments and appealing information. The flyers will be distributed within the school premises.

55

NJ18\_23\_75

Estela's students are going to write a short paragraph. She asks them to use the following expressions:

- It is obvious that...
- Knowing the trends, ...
- We can establish that...
- According to the information I got...
- The way in which the information was compiled...

Which of the following language functions corresponds to the expressions Estela wants her students to practice?

- a** Interpreting data.
- b** Expressing wishes.
- c** Showing preferences.



Read the following teaching sequence and answer questions 56 and 57.

Elsa is going to evaluate her fifth graders' speaking skills through a final debate on the topic "School uniforms." In this context, she has planned the following sequence:

- The students work in groups of three: one student in favor of school uniforms, one against, and one judge to evaluate the debaters' participation.
- The teacher writes some useful expressions to be used during the debate such as: "Could you say that again, please?", "You may have a point there", "Let me put it in another way", etc. After that, she gives the debaters some time to prepare their arguments individually.
- Next, the students take turns expressing their ideas, while the judge pays attention to their performance. Based on the debaters' arguments, the judge asks one question to each debater.
- The debaters are given some minutes to prepare their answers to the question.
- Then the debaters give their answers and the judge assigns a score to each debater based on his/her overall performance.
- Finally, the teacher asks the judge for the scores given.

**56** Based on the sequence presented above, which of the following speaking subskills is **NOT** an objective of Elsa's lesson?

N18\_23\_76

- a Communicating ideas fluently.
- b Using nonverbal and paraverbal sources.
- c Using language according to content, form and context.

**57** Given the teacher's goal of evaluating speaking skills, which of the following criticisms of this sequence is appropriate?

N18\_23\_77

- a The students' oral performance shouldn't have been evaluated by their peers because evaluations need pretty accurate judgment. This evaluation should have been done by the teacher.
- b The setting for this oral sequence shouldn't have been a debate because debates are complex and require high command of the language. The setting for assessments should be simple and easy.
- c The debaters shouldn't have been assessed only on their overall performance. The judges should have been provided with an assessment tool that helps them evaluate different aspects of the debaters' performance.

Renzo's students watched a video about the pollution of the main river in their city and got really interested in the topic. He wants to take advantage of that context to help his students develop their reading skills. He has planned the following sequence:

- The teacher brings a four-paragraph article about the pollution of the rivers. Each paragraph of the article makes reference to a specific aspect of the topic, as follows:
  - Paragraph 1: Description of the problem
  - Paragraph 2: Causes
  - Paragraph 3: Effects
  - Paragraph 4: Solutions
- The teacher divides the class into four groups and gives a different paragraph of the article to each group.
- The teacher tells the students to read the paragraph they got and discuss what they understood about it. He tells them to write down the ideas they find the most important.
- After the students finish the discussion, the teacher picks up all the paragraphs he gave them at the beginning of the sequence.
- He tells the students to stand up to form new groups. The new groups have to include one member of each of the previous groups.
- Next, the students use their notes to share with their new group the information they gathered during the reading.
- Finally, the teacher asks the groups to write their own version of the full article using the information shared by each of their members.

Which teaching method to reading is developed in the sequence above?

- a Project-Based Learning.
- b Content-Based Learning.
- c Problem-Based Learning.

Delia's third graders are going to practice their listening skill *Inferring attitude* after listening to the following dialogue:

**Martha:** Can you come to my house later?

**Susana:** I have to visit my grandma.

**Martha:** And tomorrow?

**Susana:** Movies with my neighbors.

**Martha:** Then when can you come?

**Susana:** Hmm...next week. I will let you know.

**Martha:** Oh, come on!

Delia asks the following questions: "What is Martha's attitude towards the invitation?" and "What about Susana's attitude towards going to Martha's house?" She asks the students to write down their answers and discuss them with a classmate for some minutes before they share their ideas with the class. These are the ideas of three volunteer students:

**Luis:** "Martha invites Susana to her house. Susana says she will let her know. They have different personalities."

**Andres:** "They want different things but Martha convinced Susana. Susana accepted because they are friends."

**Tulio:** "Martha is persistent and doesn't give up. Susana is giving a lot of excuses, maybe she is not interested."

Which of the students' opinions provides **more** evidence that the listening skill *Inferring attitude* has been developed?

- a Luis'
- b Andres'
- c Tulio's

60

N18\_23\_80

Esteban's students are going to have a round table discussion in groups. He will provide them with the following expressions to improve their oral interaction:

- What do you reckon about...?
- We can't deny that...
- Where do you stand on...?
- Without doubt...

Which of the following language functions is **NOT** involved in the expressions provided?

- a Distrusting information.
- b Inquiring someone.
- c Expressing certainty.

61

N18\_23\_81

Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb form.

**Sentence:** I \_\_\_\_\_ to the party if you don't come with me. You promised you'd go.

- a don't go
- b won't go
- c not going

**62** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct preposition.

NI18\_23\_82

**Sentence:** Is the restaurant far from here?

**Sentence:** Not really. We have to walk \_\_\_\_\_ the end of the block and turn right.

- a until
- b up to
- c upon

**63** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb.

NI18\_23\_83

**Sentence:** I \_\_\_\_\_ that I arrive on time to the theater. I don't want to miss the beginning of the play.

- a wait
- b hope
- c expect

**64** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb.

NI18\_23\_84

**Sentence:** The alarm \_\_\_\_\_ off three times this morning, but I wasn't able to wake up.

- a set
- b put
- c rang

**65** Choose one of the alternatives to complete the idiom within the sentence.

N18\_23\_85

**Sentence:** Forget about the argument we had! It's \_\_\_\_\_ under the bridge now.

- a water
- b problem
- c everything

**66** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct phrasal verb.

N18\_23\_86

**Sentence:** The couple \_\_\_\_\_ the child \_\_\_\_\_ after his parents had that accident.

- a back - out
- b took - off
- c brought - up

**67** Read the first sentence and choose the correct alternative to complete the second sentence so that it means the same as the first.

N18\_23\_87

**Sentence 1:** Stop interrupting me all the time!

**Sentence 2:** I wish you \_\_\_\_\_ me.

- a don't interrupt
- b wouldn't interrupt
- c shouldn't interrupt

**68** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct relative pronoun.

N18\_23\_88

**Sentence:** Look! That's the house in \_\_\_\_\_ I lived as a child.

- a that
- b where
- c which

**69** Choose one of the alternatives to complete the given fragment with a verb in the correct tense.

N18\_23\_89

**Fragment:** When we entered our living room, the toys were all over the floor. The kids \_\_\_\_\_ but they were finally asleep.

- a played
- b were playing
- c had been playing

**70** Choose one of the alternatives to complete the given sentence with the correct verb tense.

N18\_23\_90

**Sentence:** I \_\_\_\_\_ a meeting with the school's principal, but it was cancelled.

- a had had
- b would have
- c was going to have

71

N18\_23\_51

Franco's second graders have been practicing describing family relationships. He shows the students a picture of a family tree and tells them to describe the family relationships orally using possessive nouns. The students practice in pairs, and then the teacher calls on volunteers. During the practice, one student comes up with the following example: "Homer is Lisa father."

Aware of the situation, Franco wants to use an appropriate technique to correct the student's mistake on the spot. Given Franco's goal, which of the following actions is **most** appropriate?

- a) Indicate the mistake by saying "that's not quite right." Then ask another student to say the correct form.
- b) Echo the student's sentence emphasizing the mistake to draw the learner's attention to it. Then ask the student to say the sentence again.
- c) Ignore the student's mistake and let him finish. Then when all the students finish participating, remind them the use of the apostrophe to indicate possession.

72

N18\_23\_52

Martin wants to help his students improve their speaking skills. Before starting a speaking practice, he provides them with the following expressions: "I wouldn't be surprised if..." / "Knowing him, he'll..." / "I bet..."

Considering the expressions provided, which is the language function that Martin wants his students to practice?

- a) Making guesses.
- b) Making complaints.
- c) Making generalizations.



**73**

N18\_23\_53

Freddy's students have been practicing the topic "Places in the community." In this context, he wants his students to develop their writing skills through a meaningful activity. Which of the following activities is **more** appropriate to achieve the teacher's purpose?

- a The students read a magazine about tourist places in town. Using this information, they write a paragraph about the most popular tourist spots in town.
- b The students watch a video about public places in the city. They identify the places and then, in their notebooks, they write a short paragraph describing those places.
- c The students draw a map of their neighborhoods displaying the two places they like the most. Next, they write a paragraph giving directions to go from their home to those places.

**74**

N18\_23\_54

The teacher wants her fourth graders to develop their oral skills through the topic "Life experiences." She has thought of three strategies to achieve her purpose. Which of the following strategies she has thought of is **more** meaningful for her students?

- a The teacher has the students answer a questionnaire about life experiences. She asks them to exchange it with a classmate and read the classmate's answers for some minutes. Then the teacher calls on volunteers to report some of their classmate's answers aloud.
- b The teacher tells the students to use the question "Have you ever...?" to interview their classmates. She tells the students to ask follow-up questions to get details about their peers' experiences. Finally, the teacher calls on volunteers to report their findings to the class.
- c The teacher puts the students in groups and gives them biographic information about famous singers. She tells the students to read the information and decide which singer has had the most interesting experiences. Finally, the students report the singer's experiences to the class.

75

N18\_23\_55

Marisa's students are going to listen to the audio of a fable. She wants to assess her students' comprehension of the fable. Given the teacher's goal, which of the following activities is **NOT** appropriate?

- a** The teacher plays the audio of the fable once and tells the students to listen to it. Then she writes some questions about it on the board and plays the audio again. This time, the students answer the questions.
- b** The teacher plays the audio of the fable a couple of times and the students listen to it carefully. Then she gives the students a word search puzzle. She tells them to find the words they remember from the audio.
- c** The teacher plays the audio of the fable and tells the students to listen to it. Then she gives the students a fill-in-the-blank worksheet with excerpts from the fable. She tells them to fill in the missing information while she plays the audio again.

Roxana's fifth graders have been working on comparisons. Now they will write on the pros and cons of attending a public or a private university. Roxana has designed the following sequence, which will be developed in two sessions:

- The teacher pairs up the students and tells them to discuss the following questions: "Would you like to attend a public or a private university? Why?"
- The students discuss the questions for some minutes, then some volunteers share their ideas with the whole class.
- Next, the teacher tells the students they will write a paragraph about the pros and cons of either public or private universities.
- The teacher gives the students some time to organize their ideas. She reminds them to keep in mind the audience and the intention of the paragraph.
- Then the students write the first versions of their paragraphs. She tells them to try to make their work understandable but not to worry at this point about making grammar or spelling mistakes.
- Next, the teacher asks the students to exchange their paragraphs, look for misspelled words in their classmates' writings and circle them.
- Finally, they return each other's paragraphs and write the final version.

Which writing skill has **NOT** been promoted adequately in the sequence above?

- a Planning.
- b Drafting.
- c Revising.

**Read the following teaching sequence and answer questions 77 and 78.**

Brenda's fourth graders have been talking about "Health problems" during the past few sessions. Given that context, she wants them to practice *Giving advice and suggestions*. She has planned the following sequence:

- The teacher pairs up the students and gives each one a role. Student A is the doctor and student B is the patient. Student B has to describe the symptoms of a health problem he is experiencing such as a stomachache, a headache, a cough, etc., and student A has to give him advice to get better.
- The students work for some minutes and then the teacher calls on volunteers to present the conversation.
- Finally, the students reflect on the language related to advice and suggestions used during the activity and the teacher elicits other situations in which they can use that language.

**77** Which approach to teaching grammar is Brenda trying to promote?

NI18\_23\_57

- a Inductive approach.
- b Deductive approach.
- c Functional approach.

**78** In her activity, Brenda wants to provide the students with grammatical structures to develop the language function *Giving advice and suggestions*. Which of the following grammatical structures is **most** appropriate for this language function?

NI18\_23\_58

- a Modal verbs (should, had better).
- b Descriptive adjectives (contagious, painful).
- c Compound nouns (stomachache, headache).

Katherine's students have been dealing with the topic "Personal belongings." She wants them to develop their speaking skills through a communicative activity. Given the teacher's goal, which of the following activities is appropriate?

- a** The teacher tells one student to come to the front of the classroom and sit down, facing his classmates. The teacher writes the name of a personal belonging on the board, and tells the student to ask his classmates *yes/no questions* to try to guess the name of the object. His classmates must give short responses.
- b** The teacher asks the students to bring a personal belonging. They sit in groups and one student shows his object to his peers and they ask him questions such as: "How did you get the object?", "Why do you like it?", "When did you get it?", etc. The student answers his classmates' questions. Once there are no more questions, they swap roles.
- c** The teacher pastes a list with the names of different kinds of personal belongings on the walls outside the classroom. The students sit in pairs. One student runs outside, reads one word and runs back to dictate the word to his partner. His partner writes the word and then they swap roles. They stop when they've written all the words from the list.

Read the following situation and answer questions 80, 81 and 82.

Sophia wants to help her students develop their reading comprehension skills. She gives the students the following written text:

### The Fox and the Crow

A Fox once saw a Crow fly off with a piece of cheese in its beak and settle on a branch of a tree. "That's for me, as I am a Fox," said Master Reynard, and he walked up to the foot of the tree. "Good day, Mistress Crow," he cried. "How well you are looking today: how glossy your feathers; how bright your eye. I feel sure your voice must surpass that of other birds, just as your figure does; let me hear but one song from you that I may greet you as the Queen of Birds." The Crow lifted up her head and began to caw her best, but the moment she opened her mouth the piece of cheese fell to the ground, only to be snapped up by Master Fox. "That will do," said he. "That was all I wanted. In exchange for your cheese I will give you a piece of advice for the future: 'Do not trust flatterers.'"

Taken from [www.eastoftheweb.com/short.stories/UBooks/FoxCrow.shtml](http://www.eastoftheweb.com/short.stories/UBooks/FoxCrow.shtml)

After the students read the text, the teacher writes the following questions on the board for the students to answer them:

- What type of text is this?
- Who is this text written for?
- What is the story about?

**80** Which reading skill is the teacher trying to promote with her questions?

NI18\_23\_60

- a Predicting content.
- b Reading for specific information.
- c Reading for global understanding.

**81** Sophia pairs up the students and tells them the following: "In the fable, the fox gives the crow this piece of advice: 'Do not trust flatterers.' Do you agree with this advice? Why? Why not?" The students work for some minutes to exchange their opinions. What is Sophia's main purpose with her questions?

NI18\_23\_61

- a She wants the students to infer meaning from the text.
- b She wants the students to reflect on the content of the text.
- c She wants the students to retrieve information from the text.

82

Sophia has planned to give her students a communicative *post-reading* task. Given the teacher's goal, which activity is **least** appropriate for her purpose?

N18\_23\_62

- a The teacher tells the students to choose their favorite character and draw it on a piece of paper. Then the teacher asks some volunteers to come to the front and describe the drawings.
- b The teacher asks the students to work in pairs to create a conversation between the fox and the crow. They write the conversation, practice it for some minutes and present it in front of the class.
- c The teacher groups the students and tells them to change some details of the story in order to make a new version of it. The students discuss, put their ideas together and narrate the new version of the fable to the class.

83

John's students are talking about "Likes and dislikes." At the beginning of an activity, he gives them the following instruction: "Ask each other the question 'What's your favorite hobby?' as well as other *wh-questions* to get additional information." Before the students begin the task, he wants to check the students' comprehension of his instruction. Which of the following strategies is **more** appropriate for his purpose?

N18\_23\_63

- a The teacher repeats the instruction as many times as necessary until the students know what to do.
- b The teacher chooses some students to come to the front of the class and help him model the activity.
- c The teacher calls one volunteer to explain to his classmates, in Spanish, what the instruction for the task is.

84

N18\_23\_64

Mario's students have been talking about "Social networking." Since the students got interested in that topic, he wants to use that context to have them improve their oral skills through a communicative activity. Given Mario's goal, which activity is it **least** appropriate to carry out?

- a The teacher tells the students to make a list of either the pros or cons of social networking and add some arguments such as examples or opinions to support their ideas. Then he asks two students with different points of view to get together. Finally, he asks them to have a short discussion on the topic.
- b The teacher writes the title "Social networking" on the board. Then he asks as many students as possible to go to the board and write words related to that title. Finally, the teacher pairs up the students and tells them to take turns to speak about social networking for one minute using the words from the board.
- c The teacher writes the following questions on the board: "What social networking sites do you use?", "What information do you have on those sites?" and "What are some good/bad points about social networking?" Then he puts the students in groups and tells them to discuss their answers. Finally, the students share their findings with the class.

85

N18\_23\_65

Miranda's students have just finished reading a text about different ways to deal with stress. Now Miranda wants to check if her students have acquired a *global understanding* of it. Which of the following instructions can be delivered for that purpose?

- a "Look for the expression 'pamper yourself' and tell me what you think it means. You can't use a dictionary."
- b "Close your books and discuss the following questions in pairs: 'What is the text about?' 'Why do you think so?'"
- c "The text mentions six relaxation techniques. 'Which are those techniques?' Take a look at the article again and underline the techniques."



During her last class, Lucrecia has noticed that her students have difficulties to pronounce some words. She wants her students to improve their pronunciation of those words in a meaningful way. Given Lucrecia's purpose, which of the following strategies is it **more** appropriate to adopt?

- a** The teacher brings bingo cards with the words she wants the students to practice. She gives a bingo card to each student and reads the words aloud for the students to mark them down in their cards. Finally, she asks the students to pronounce the words as they have heard them some minutes ago.
- b** The teacher writes on the board the words she wants the students to practice and reads them while trying to emphasize their correct pronunciation. After that, she asks the students to repeat each word after her. Finally, she points at the words randomly and all the students pronounce them at the same time.
- c** The teacher writes three tongue twisters on the board. She reads them aloud and has the students repeat them after her. Then she puts the students in pairs and asks them to practice those tongue twisters. Finally, they make their own tongue twister using some of the words they find more difficult to pronounce and present it to the class.

87

NI18\_23\_67

Sergio wants his students to reinforce their planning skills for writing. Since the World Red Cross day is coming, Sergio asks his students to make a brochure on first aid techniques to distribute it at school. In this context, which of the following strategies is **most** appropriate for Sergio's purpose of reinforcing his students' planning skills?

- a** The teacher draws three columns on the board and labels them as follows: (1) first aid technique, (2) steps to apply it and (3) pictures to include in the brochure. The teacher elicits some ideas to complete the first column. Next, the students complete the other columns with information related to the topic.
- b** The teacher inquires the students about first aid techniques they know and how to put them into practice. On the board, he summarizes the students' ideas using words and phrases. Then the students write complete sentences using the information written on the board. Next, in pairs, the students organize the sentences in their brochures.
- c** The teacher tells the students to make a list of first aid techniques they are familiarized with to be included in their brochures. Then he asks the following questions: "What's the purpose of your brochure?", "Who is it written for?" and "What sources can you use?" The students discuss the questions and share their answers with the rest of the class.

88

N18\_23\_68

Isabel wants to help her students improve their speaking skills through a group discussion. She tells them to use the following expressions: “Speaking personally...”/ “In my view...”/ “I strongly believe...”

Which of the following language functions corresponds to the expressions Isabel wants her students to practice?

- a Negotiating.
- b Self-correcting.
- c Expressing opinions.

89

N18\_23\_69

Roberta’s fifth graders have been working on different kinds of writing products during the past few months. She has planned the following sequence to reinforce her students’ writing skills:

- The teacher writes the following questions on the board: “How do you recycle things at school?” and “How could you promote recycling in your school community?” She gives the students some time to reflect on their answers individually.
- Next, the teacher asks the students to get in groups to share their ideas on the proposed topic. Then some volunteers comment their points of view to the rest of the class.
- The teacher reminds the students of the different writing products they have been working on: brochures, posters and flyers. She asks the groups to select one of these formats to promote recycling. They are given some time to write their products.
- Finally, the students display their products in the school premises to create awareness on the importance of recycling in the school community.

Based on the sequence above, which of the following methods to teaching writing has Roberta adopted?

- a Task-Based Learning.
- b Problem-Based Learning.
- c Presentation-Practice-Production.

A fifth grade teacher wants his students to *predict content* in a communicative way. He is going to play the audio of an adventure trip. Before he plays the audio, which of the following strategies is it **more** appropriate to apply to help his students predict the content of the audio?

- a The teacher pastes three titles for the story on the board: “The most exciting adventure ever”, “The scariest experience in my life” and “The most difficult activity I have done.” Next, he asks the students to work in pairs to select one of the titles as a guess for the listening they are about to hear.
- b The teacher writes on the board four words related to the audio: “adventure”, “trip”, “water” and “rapids.” In pairs, the students use those words to discuss the possible context in which the story they are about to hear will take place. Then the teacher asks the students to present their ideas to the rest of the class.
- c The teacher sticks a picture of a person doing bungee jumping and writes two questions on the board: “What activity is the person doing?” and “Do you think the activity is safe or dangerous?” Next, the students have one minute to think about possible answers. Finally, the teacher elicits the students’ answers and writes the most common ones on the board.



*Trabajando para  
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio  
de Educación